

IRENE DE SANTIS

Inizia la sua formazione con Marinella Santini presso “Il Centro per lo Studio della Danza” di Grosseto.

Oltre alla danza classica studia danza jazz con Virgilio Pitzalis; danza contemporanea (cunningham) con Laura Pellegrino, danza hip hop e modern con Vittorio Padula.

Approfondisce i suoi studi con maestri nazionali ed internazionali, come, Eugenio Buratti e Laura Scudella, Shirley Esseboom, Van Mierlo (contemporaneo), Georgina Ramos (classico), Puk Hell (danza di carattere).

Nel febbraio 2009 segue lo stage presso il Centre Choreographique National di Roubaix (Francia) diretto da Pascal Minam – Borier e Carolyn Carlson.

Nel 2010 frequenta il corso di formazione sul Giocodanza®, ottenendo l’abilitazione all’insegnamento di questa nuova Metodologia.

Negli anni ha partecipato a concorsi/rassegne e laboratori, prendendo parte a spettacoli di compagnie italiane e straniere.

Nel Settembre 2016 si diploma per i tre anni di formazione professionale modern e contemporaneo presso Opus Ballet.

Dal 2015 ad oggi ha danzato in diverse compagnie italiane e straniere e ha performato per Festival con creazioni proprie e di altri autori.

Inizia i suoi primi insegnamenti all’età di 15anni, percorrendo poi diversi studi per approfondire varie tecniche.

Negli anni ha lavorato come insegnante in diverse scuole e accademie, con lezioni, laboratori e workshop.

Nel Giugno 2022 si certifica come insegnante PBT (Progressing Ballet Technique); e nel Luglio 2022 si certifica come insegnante yoga 200h con la scuola Kavaalya.