

# MARLA COLANDREA



## FORMAZIONE

- Diplomata presso *OPUS BALLET – Centro Internazionale di Danza e Spettacolo*
- Dall'età di 6 anni fino ai 18 studia Danza Classica con l'insegnante A. Speca. Segue, inoltre, per otto anni i corsi di Hip Hop del maestro Andrea Martella
- Nel 2015, all'età di 19 anni, viene ammessa al corso di formazione professionale danzatori presso l'*Opus Ballet* di Firenze. Nel luglio 2018 ne consegue il diploma
- A.A. 2017/2018: si specializza in danza contemporanea frequentando il Research Open Space, diretto da Samuele Cardini. In questo percorso ha l'occasione di studiare Danza Classica con Giusi Santagati, Danza Contemporanea con Angela Placanica, Monica Baroni, Samuele Caridni, Giacomo Quarta, Sabrina Secchi e Contact e Partnering con Alessio Barbarossa
- Approfondisce la storia della danza con la giornalista e scrittrice Silvia Poletti
- Partecipa al laboratorio teatrale sulla grammatica fisica del corpo e dello spazio di Massimiliano Burini (attore e regista teatrale) e al laboratorio teatrale di Roberto Gandini (regista, direttore artistico e docente di recitazione), finalizzato a una performance finale di teatro danza
- A.A. 2015/2016 e A.A. 2016/2017: frequenta la *Formazione Professionale Danzatori* dipartimento Modern e Contemporaneo presso l'*Opus Ballet* di Firenze. Durante la formazione studia Danza Classica con Marilù Urciuoli, Aurora Benelli, Tessa Adriani, Samuele Atanasi. Studia Danza Moderna con Rosanna Brocanello, Daniel Tinazzi, Aurelie Mounier, Arianna Benedetti. Studia Danza Contemporanea con Samuele Cardini, Giacomo Quarta, Angela Placanica, Giusi Santagati. Frequenta il corso di *Storia della danza* con Silvia Poletti e il corso di *Danza espressiva/Teatro* con Laura Bandelloni (attrice teatrale e cinematografica)
- Nell'A.A. 2016/2017 approfondisce le tecniche *Release* e *Floor-Work* con Giacomo Quarta, divenendone assistente.

## ESPERIENZE LABORATIVE

- 21 giugno 2018: prende parte all'evento *Coro Quodlibet* presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, ballando nella coreografia di Samuele Cardini
- 5 giugno 2018: prende parte come corpo di ballo allo spettacolo *Ending IV* con le coreografie di Hagit Yakira e Samuele Cardini presso il *Teatro Cantiere Florida* di Firenze
- 25 maggio 2018: balla per Samuele Cardini nello spettacolo *Cello Suite* presso la chiesa Sacra Famiglia di Firenze per la nona edizione del *Maggio Salesiano* nello spettacolo *Performing church*
- Dal 23 al 27 aprile 2018: partecipa come danzatrice alla performance dal titolo *Meeting Bodies*, creata appositamente da Riccardo Buscarini e Samuele Cardini per il progetto *O.D.C.* presso *Le Murate. Progetti di Arte Contemporanea* (Firenze)
- 9 marzo 2018: balla per Angela Placanica nella coreografia *Il giardino di Giulietta* presso *Le Murate. Progetti di Arte Contemporanea* (Firenze)
- Dal 3 all'11 febbraio 2018: partecipa al progetto di alta formazione di danza *Laborazione 2018, serata internazionale con Paul Anthony Dennis*, produzione *Versiliadanza*: un laboratorio intensivo con restituzione finale del lavoro sul palco del *Teatro Cantiere Florida* (Firenze) con uno spettacolo creato appositamente da Paul Dennis
- 3 dicembre 2017: prende parte al corpo di ballo nello spettacolo *De profundis, the voice of lambs* di Samuele Cardini presso la chiesa Sacra Famiglia di Firenze
- Dall'8 al 12 marzo 2017: partecipa al progetto di Elisa Pagani finalizzato a una performance itinerante *site-specific* tenutasi presso il *Centro per l'Arte Contemporanea Pecci* di Prato
- Febbraio/marzo 2017: partecipa al laboratorio residenziale con la Compagnia *DNA* condotto dalla coreografa Elisa Pagani, prendendo parte come danzatrice allo spettacolo della compagnia *L'amore ha i tempi dei playmobil*, tenutosi il 3 marzo 2017 al *Teatro delle Arti* di Lastra a Signa (Firenze)
- Luglio 2012: danzatrice in un estratto di *West Side Story* sotto la direzione del primo ballerino dell'Opera di Roma Mario Marozzi per il Progetto MEF Musical Europa Festival. Coreografia di M. Marozzi e Francesca Romana di Maio

## ALTRE ESPERIENZE

- Dal 2017: si avvicina all'insegnamento presso il *Centro Internazionale di Danza e Spettacolo Opus Ballet* di Firenze, tenendo lezioni ai corsi professionali e amatoriali
- Da ottobre 2016: assiste il docente Giacomo Quarta nelle lezioni dei corsi amatoriali e professionali presso l'*Opus Ballet* di Firenze. Nel contempo, si specializza nelle tecniche *Release* e *Floor-Work*
- 29 aprile 2018: si aggiudica il primo posto nel concorso di Danza Contemporanea *OCDP Evolution 2018* come solista con la coreografia *Reprise* di Giacomo Quarta
- A.A. 2017/2018: partecipa al progetto di Danza Contemporanea *O.D.C. 2017/2018* che ha previsto workshop intensivi con Marianna Mascarelli, Theo Clinkard, Anthony Missen, Riccardo Buscarini
- Da ottobre a dicembre 2016: affianca nell'insegnamento Aurelie Mounier (coreografa e docente *Opus Ballet*) nei corsi di Modern per bambini e ragazzi nelle fasce di età comprese tra i 7/8, 9/12 e 13/15 anni
- Luglio 2014: partecipa all'VIII edizione dell'*International Dance Theatre Festival* grazie alla borsa di studio assegnata dal direttore artistico, docente e coreografo internazionale Luigi Grosso

- Gennaio 2013: partecipa alla competizione *Mc Hip Hop Contest* di Riccione

## ALTRE ESPERIENZE

Elisa Pagani, Peter Mika, Michele Oliva, Massimo Andaloro, Alessia Gatta, Paola Valenti, Max Luna (tecnica Orton), Claudia Bosco, Tamas Moricz, Thierry Verger, Janet Smith, Loris Petrillo, Johannes Hartl, David Liu (tecnica Gaga), Pansum Kim, Hagit Yakira.