

ALESSANDRA PADELLETTI CODA



FORMAZIONE

- Inizia a ballare danza classica a cinque anni presso la scuola *Dania* di Pordenone, sua città natale
- Vince numerosi concorsi di danza classica tra quali il Concorso Teatro nuovo di Torino (anno 2000), Città di Spalato (2004) e FVG (2006)
- Tra il 2003 e il 2004: frequenta i corsi di perfezionamento classico presso l'isola di Vis (Croazia) tenuti dal Maestro Jozo Borcic
- Crescendo, si affaccia al jazz seguendo corsi professionali con il maestro Serge Alzetta, direttore dell'Accademie Europeenne De Danse Jazz con sede a Nizza e varie sedi in Italia tra cui Udine. L'Accademia forma danzatori e insegnanti specializzati nelle tecniche jazz
- 2005: frequenta un corso di perfezionamento a Lubiana con la coreografa slovena Kjara Staric Wurst
- 2006: frequenta corsi di perfezionamento di contemporaneo presso le scuole Westmister School e Dancework di Londra
- Accanto alla danza, frequenta corsi di canto e di teatro con Carla Manzon, Fabio Scaramucci (Ortoteatro) e Carlo Pontesilli e Masterclass presso l'Accademia Nico Pepe di Udine. Nel frattempo, prende parte a numerosi spettacoli teatrali e commedie musicali
- 2010: consegue la laurea in Tecniche artistiche e dello spettacolo presso l'università Ca' Foscari di Venezia
- 2010: si affaccia alla danza contemporanea frequentando diversi corsi e workshop con autori influenti dello scenario contemporaneo quali Sergio Rossi, Abbondanza Bertoni, Simona Bucci, Annarita Larghi, Giulio D'Anna, Marta Bevilacqua, Roberto Cocconi
- Dal 2010: insegna danza classica e contemporanea ad adulti e bambini

COLLABORAZIONI

- 2008: New space ballet di Udine
Produzioni: il Don Quixote

- Tra il 2009 e il 2010: The Simple Company di Padova
Produzioni: Futuro, Variazioni Goldberg, Carmina Burana, QUARTETTO e SoloS, QUODLIBET, Andrea da Padoa il Palladio
- 2010: Biennale Danza diretto da Ismael Ivo
- Dal 2011 al 2015: Compagnia Francesca Selva di Siena
Produzioni: Le Scarpe di Anita, Sulle labbra tue dolcissime, Il volo interrotto, La Tarantola
- Dal 2012 al 2017: Compagnia GiardinoChiuso di San Gimignano
Produzioni: Cappuccetto Rosso, Sguardi nel tempo, La Prima cena, Blu _immersioni precarie, Arianna e il Filo spezzato
- Dal 2019 al 2020: SomethingElse Dancecompany di Siena
Produzioni: Davanti agli occhi